



Digital Copyrights for E-Learning

Proposta di metodo di risoluzione
di un caso diritto d'autore
(nel contesto dell'insegnamento)

16 dicembre 2010

Presentazione di
Marcello Baggi
(marcello.baggi@usi.ch)
Avvocato e collaboratore USI

Temi trattati

Introduzione

Domanda 1

Dove è utilizzato il contenuto?

Domanda 2

Il contenuto è protetto dal diritto d'autore?

Domanda 3

Chi è il titolare dei diritti sul contenuto protetto?

Domanda 4

A che scopo viene utilizzato il contenuto protetto?

Riassunto

Indroduzione

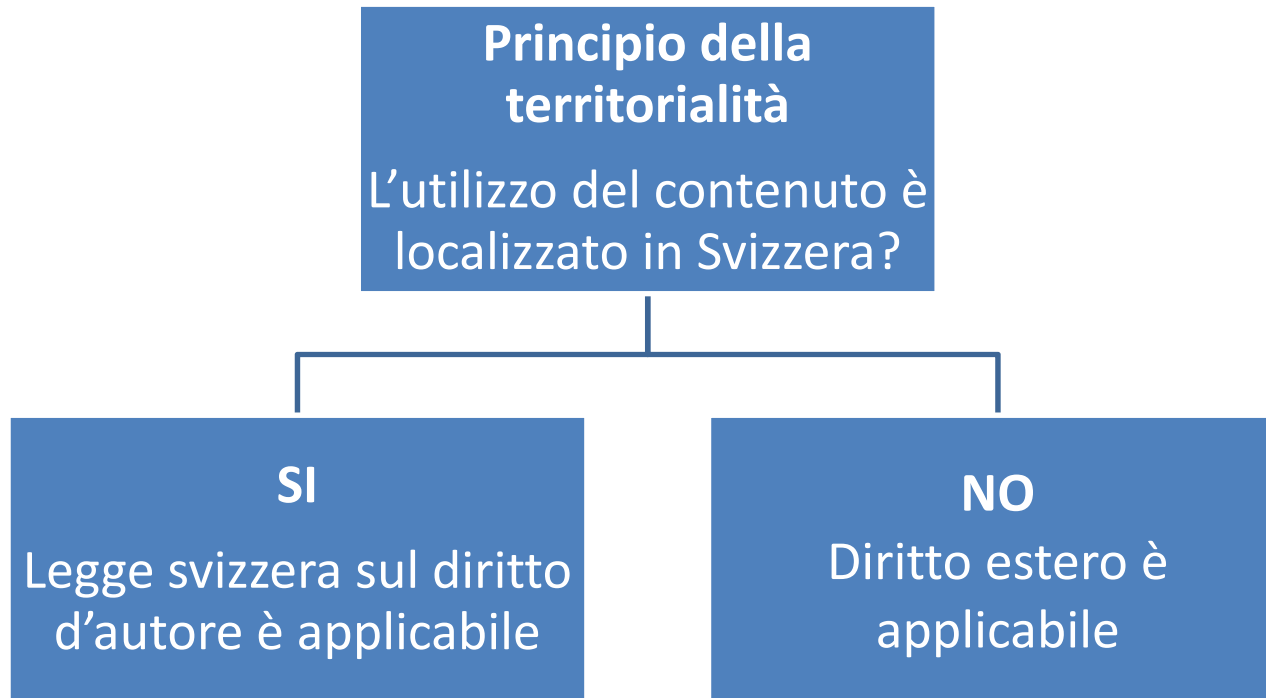
- Scopo del progetto DICE : « Aumentare la consapevolezza sulle questioni legate ai diritti d'autore relativi ai contenuti digitali, al fine di fornire una solida conoscenza al riguardo ed eliminare timori irragionevoli. Sviluppare competenze di base sulla proprietà intellettuale e sulla gestione dei diritti d'autore ».
- Concentrarsi sull'individuazione dei problemi, creando un margine d'autonomia e sicurezza nell'apprezzamento di situazioni concrete.
- Il diritto d'autore non è il solo ad entrare in considerazione quando si utilizza un contenuto:
 - Diritto della personalità
 - Diritto dei contratti
 - Diritto penale ordinario
 - Norme deontologiche anti-plagio
 - Ecc.

Partiamo da un esempio...

Nell'ambito di un **corso di formazione** continua tenuto in **un'Università Svizzera** viene creato un **DVD** con diverso materiale audio e video e con i corsi. Il DVD è stato ideato e **creato da un gruppo di docenti in collaborazione con un esperto esterno** al quale è stato dato specifico mandato.

(cfr. manuale DICE, ad n. 91)

Dove è utilizzato il contenuto?

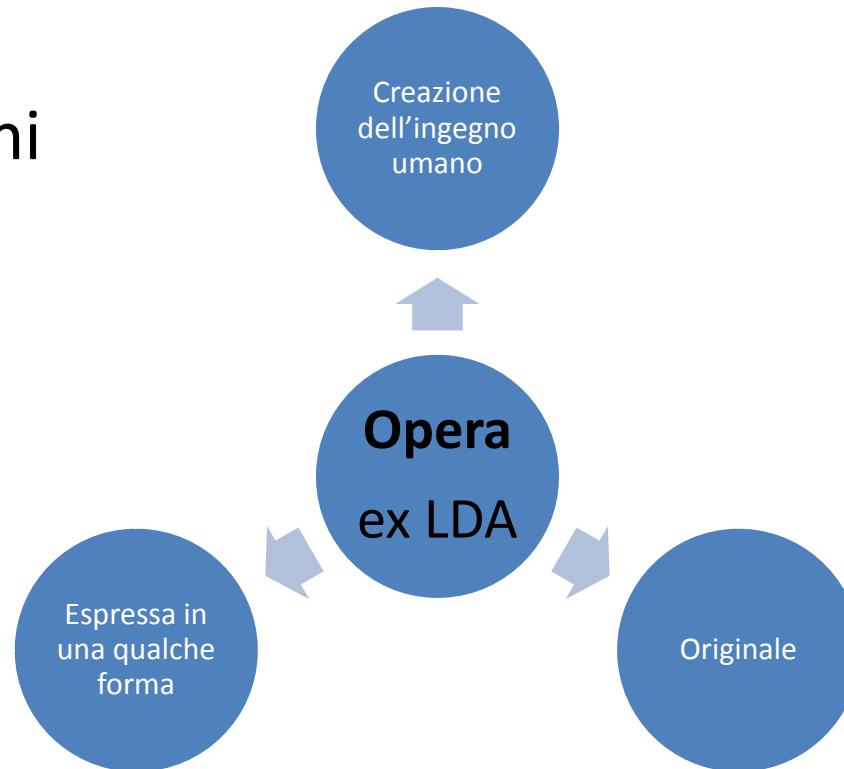


+ Altre situazioni possibili

Domanda 2

Il contenuto è protetto dal diritto d'autore?

- Condizioni



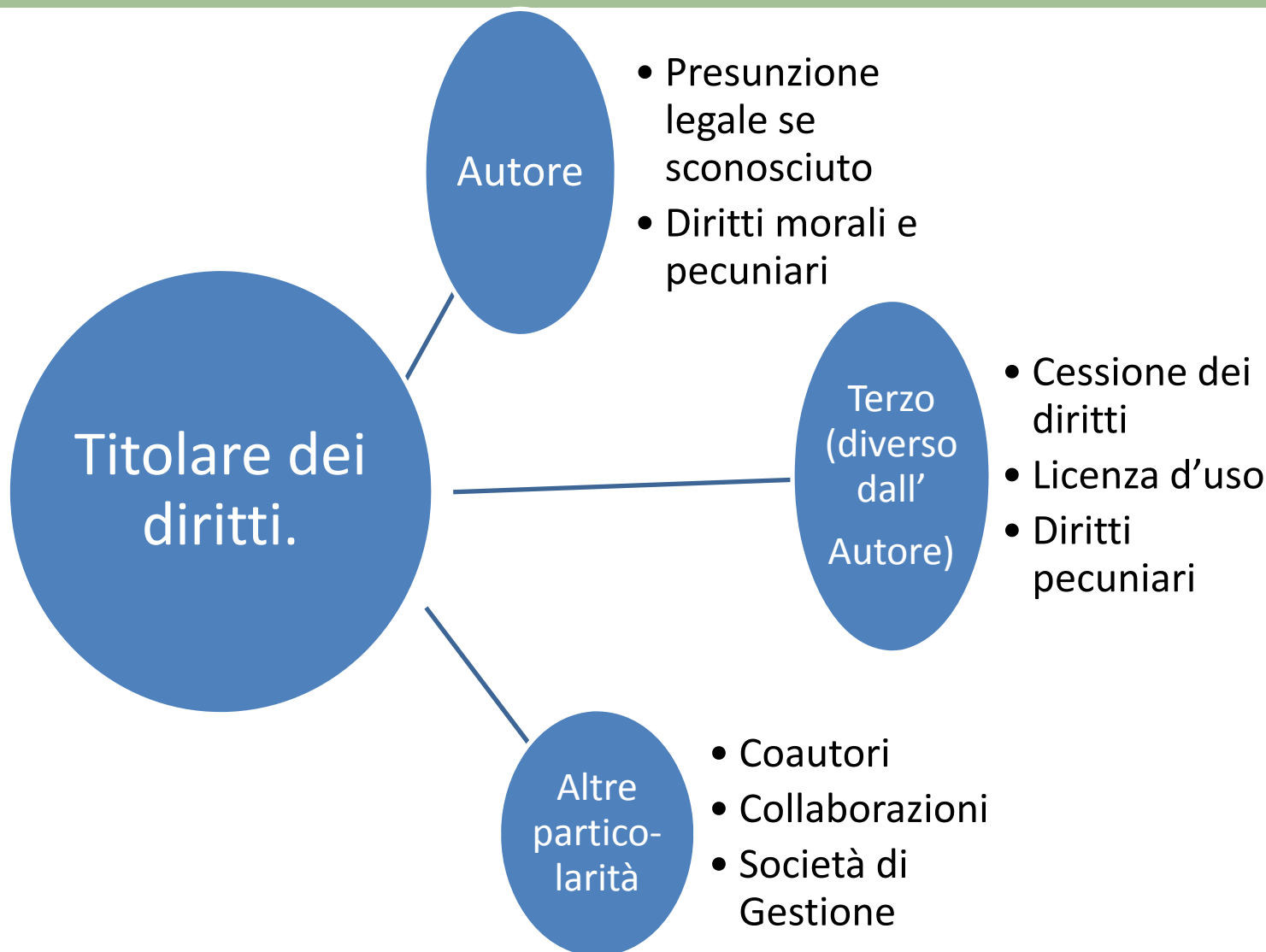
Questioni particolari relativi alla protezione del contenuto:

- + durata della protezione
- + categorie particolari di opere (e.g. opera derivata, composta)
- + diritti affini (durata)
- ++ altre basi legali suscettibili di proteggere il contenuto

Domanda 3: **Chi** è titolare dei diritti sul contenuto protetto?

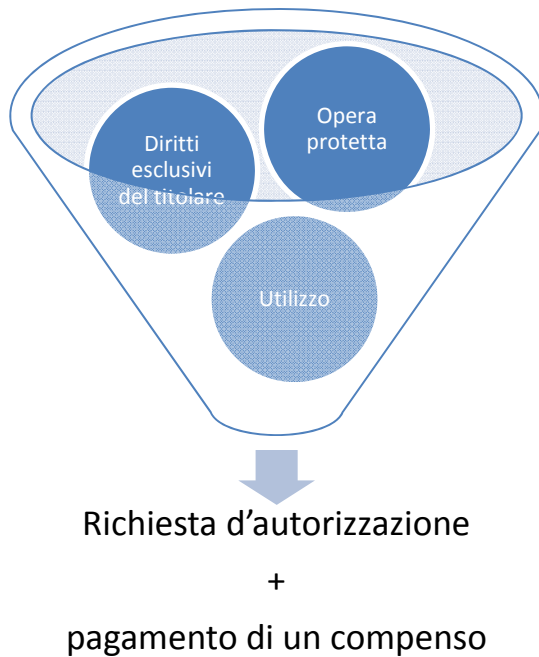


Domanda 3: **Chi** è titolare dei diritti sul contenuto protetto?

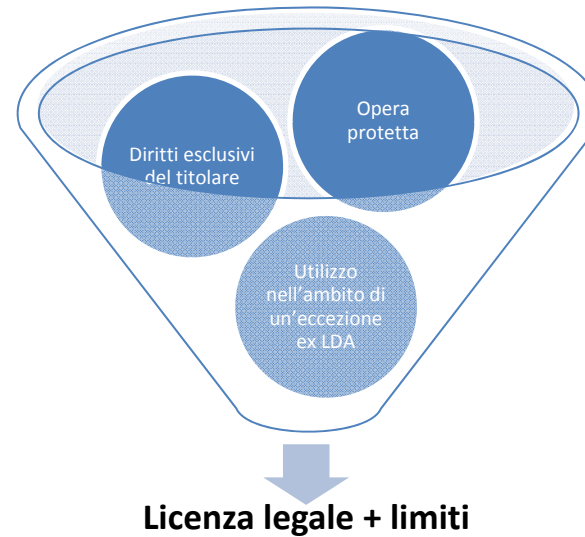


Domanda 4: A che scopo viene utilizzato il contenuto protetto?

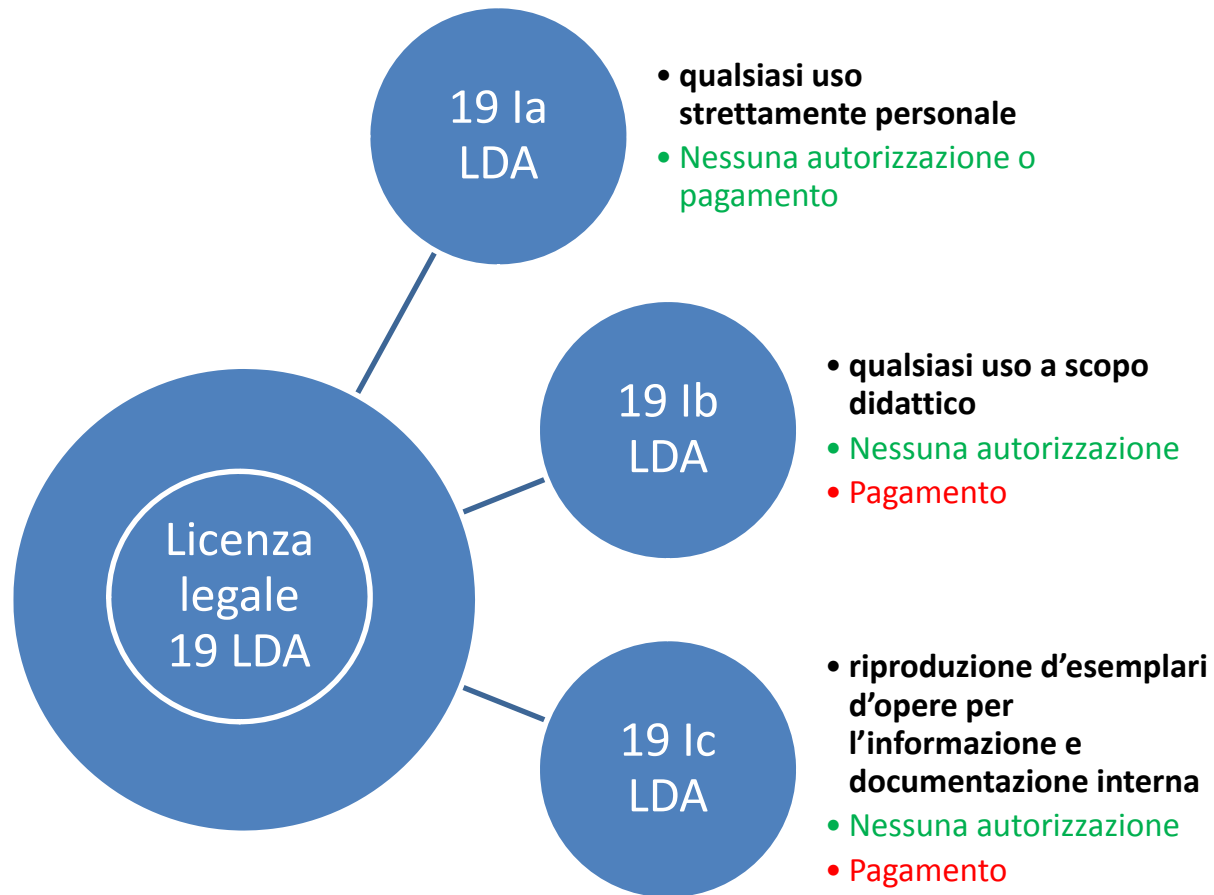
Il principio



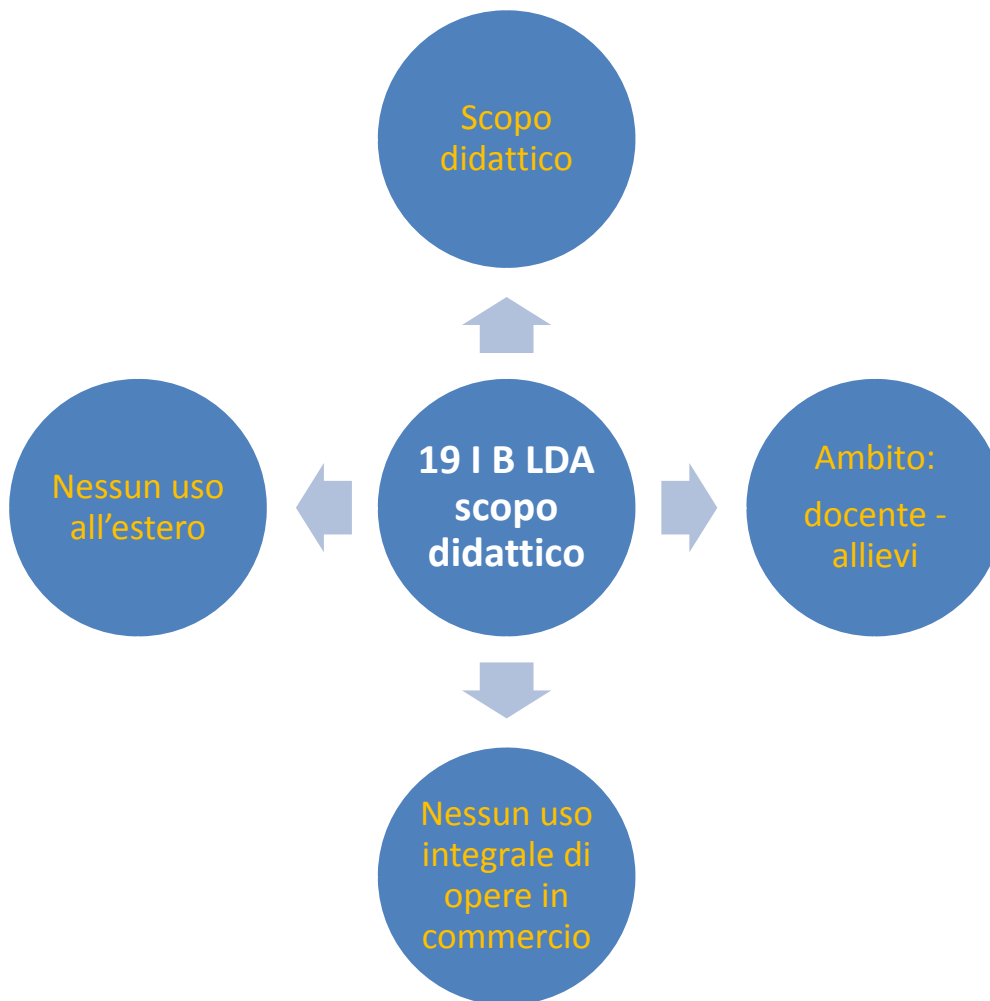
L'eccezione



Uso privato ex art. 19 LDA. In generale



Uso privato ex art. 19 LDA. L'uso per fini didattici , condizioni e i principali limiti



Diritti morali!

In ogni caso... attenzione ai diritti morali dell'autore

Paternità

- Obbligo di citare l'autore

Prima pubblicazione

- Consenso dell'autore

Integrità dell'opera

- Nessuna violazione della personalità dell'autore

Conclusione: schema riassuntivo

